

PROGETTO PICCOLO CIRCO

Presentazione del laboratorio di PICCOLO CIRCO:

un percorso ludico motorio con gli strumenti delle Arti Circensi

con proposte specifiche per le fasce di età:

del NIDO, SCUOLA MATERNA, primi 3 anni della scuola ELEMENTARE

STRUMENTI DIDATTICI

L'obiettivo delle attività proposte è l'acquisizione delle attività motorie di base attraverso la stimolazione ed il consolidamento degli schemi corporei e motori.

Grazie alla presentazione di una **grande molteplicità di stimoli motori**, si favorisce il **metodo della scoperta** attraverso il quale i bambini vengono incoraggiati a sperimentare, attività **sia a corpo libero che con materiali ed attrezzi sempre diversi**.

- **STRUMENTI della GIOCOLERIA** Un percorso che conduce alla sperimentazione dei classici strumenti della giocoleria nei modi più creativi adatti a bambini di 3- 5 anni (fazzoletti, palline, cerchietti, clave, diablo e flower sticks)

- **GIOCO** Lo strumento privilegiato è il **gioco**, che asseconda la naturale disposizione dei bambini al movimento, alla relazione con lo spazio, con gli oggetti e con gli altri.

- **EQUILIBRIO** Partiamo dalla convinzione che la ricerca dell'equilibrio fisico corporeo sia collegato alla ricerca di un equilibrio mentale ed emotivo. Verranno realizzati percorsi in cui si esplorerà l'equilibrio con i diversi tipi di attrezzi (clave, bastoncini, piatti cinesi)

- **TEATRO** Gli incontri contengono basi del teatro, con giochi teatrali di movimento ed espressione (per far sperimentare ai bambini: l'espressività, le emozioni, la relazione)



PROPOSTE PERCORSO BREVE E/O LUNGO*

- **PICCOLO CIRCO percorso BREVE:** 3 incontri per 'assaggiare' la metodologia del laboratorio di Piccolo Circo
- **PICCOLO CIRCO percorso LUNGO:** 8-10 incontri in cui vengono sviluppati tutti i temi del laboratorio di Piccolo Circo



OBIETTIVI

- Sviluppare la concentrazione, l'attenzione, l'equilibrio, la coordinazione e la conoscenza del proprio corpo e delle sue possibilità.
- Sviluppare la sensibilità tattile e oculo-motoria
- Imparare la relazione con lo spazio, con i compagni e con sé stessi
- Smitizzare l'errore e considerarlo parte integrante del percorso d'apprendimento
- Stimolare l'immaginazione, la creatività e la ricerca
- Stimolare l'espressione libera e spontanea
- Accettare le regole



DATI TECNICI

È richiesta la partecipazione di un'insegnante per classe.

Materiale portato dall'Insegnante: gli strumenti della giocoleria, musica e cassa audio.

CARATTERISTICHE Spazio: è necessario uno spazio accogliente e il più possibile sgombro.

Durata del progetto: vedi *Proposte percorso breve o lungo**

Destinatari: proposte specifiche per bambini del NIDO, SCUOLA MATERNA, primi tre anni della scuola ELEMENTARE

Giorni e orario: una mattina e orario da definire

Durata singolo incontro: 45 minuti

INSEGNANTE

Rusconi Marta nata a Como il 27/01/1982, residente a Rovellasca (Co)

Insegnante di giocoleria e di teatro, è **direttore artistico e insegnante** dei laboratori di Piccolo Circo presso l'Asd Officine del Sole di Saronno. **Insegnante certificato CSEN/CONI** Ginnastica finalizzata alla salute e al benessere, **Istruttrice Bosy.Mind**. **Presidente dell'Associazione di Clown dottori** "Ridere Per Vivere Lombardia". È clown dottore ed **opera come volontaria negli ospedali pediatrici**.

CONTATTI Rusconi Marta : 349 3702624 - marta.rusconi@gmail.com

